

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Conversie profesională Limba și literatura ucraineană

### 2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina					
Denumirea disciplinei		TEORIA LITERATURII			
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	e
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DF
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	30	Curs	20	Seminar	10	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	117
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	117
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1 traduce texte; CP2 își actualizează competențele lingvistice; CP3 aplică reguli de gramatică și ortografie; CP5 stăpânește normele lingvistice; CP9 utilizează adecvat conceptele în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;
Competențe transversale	CT2 lucrează în echipe.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente din limba și literatura ucraineană	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aplicarea conceptelor de bază ale teoriei literaturii.
-----------------------------------	---

### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Sistemul științelor literaturii: teoria, istoria și critica literară. Conceptul de literatură. Literaritatea. Funcțiile literaturii.	2	Expunere, problematizare, conversație euristică.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i> Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literaturii</i> Jonathan Culler, <i>Teoria literară</i>
2. Opera literară (structură, temă, motiv,	2		Texte suport:

image artistică, simbol). Lectura operei literare. Nivele de lectură.			Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literaturii</i> Jonathan Culler, <i>Teoria literară</i>
3. Problematica stilului. Figurile de stil.	2		Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> Tudor Vianu, <i>Dubla intenție a limbajului și problema stilului</i> Wolfgang Kayser, <i>Opera literară</i> Gerard Genette, <i>Figuri</i>
4. Nivelele de expresivitate ale textului literar. Teoria genurilor literare.	2		Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i>
5. Genul liric (categoria estetică a liricului, poezia lirică, noțiuni de versificație, speciile genului liric, forme fixe de poezie). Genul epic. Noțiuni de naratologie. Speciile genului epic.	2		Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> Liviu Rusu, <i>Estetica poeziei lirice</i> Alain Vaillant, <i>Poezia</i> Tzvetan Todorov, <i>Categoriile narațiunii literare</i> Adam, Revaz, <i>Analiza povestirii</i>
6. Genul dramatic. Tragicul și tragedia.	2		Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> Anne Ubersfeld, <i>Termenii cheie ai analizei teatrului</i>
7. Comicul și comedia. Comic și absurd. Drama.	2		Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> Marian Popa, <i>Comicologia</i> , J. M. Defays, <i>Comicul</i> Nicolae Balotă, <i>Literatura absurdului</i>
<b>Bibliografie minimală recomandată</b>			
***, <i>Dicționar de termeni literari</i> , București, Editura Academiei, 1976. MARKIEWICZ, Henryk, <i>Conceptele științei literaturii</i> , Editura Univers, București, 1988. MORAR, Ovidiu, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Editura Universității Suceava, 2003. PETRAȘ Irina, <i>Teoria literaturii (dicționar-antologie)</i> , București, EDP, 2009. WELLEK, René, Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , București, Editura pentru literatură universală, 1967.			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
2. Aristotel, <i>Poetica</i> (conceptul de mimesis, katarsis, poezia și istoria)	2		
3. Poetici clasice: Horatius, <i>Ars poetica</i> ; Boileau, <i>Arta poetică</i>	2		
4. Poetici moderne: Hugo, prefață la <i>Cromwell</i> ; Poe, <i>Principiul poetic</i>	2		
5. Analiza stilistică a unui text liric	2		
6. Analiza naratologică a unui text epic	2		
7. Dezbaterile categoriilor estetice ale <i>tragicului</i> și <i>comicalui</i> într-o farsă tragică ( <i>Rinocerii</i> de Eugen Ionescu)	2		
<b>Bibliografie minimală recomandată</b>			
ARISTOTEL, <i>Poetica</i> , ediția a III-a, București, Editura IRI, 1998.			
***, <i>Arte poetice. Antichitatea</i> , București, Editura Univers, 1970.			
***, <i>Arte poetice. Romanticismul</i> , București, Editura Univers, 1982.			
BOILEAU, <i>Arta poetică</i> , București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1957.			
POE, Edgar Allan. <i>Principiul poetic</i> . Bucuresti. Editura Litera. 2003.			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Utilizarea corectă în diferite contexte a noțiunilor de teorie literară; Analiza adecvată și contextualizată a textelor literare	Examen scris și verificare orală.	50%
Seminar	Participarea activă, cunoașterea bibliografiei minimale și a conceptelor teoretice, abilități hermeneutice.	Portofoliu/ Referat pe o temă precizată.	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Prof. univ. dr. Morar Ovidiu	Prof. univ. dr. Morar Ovidiu
19.09.2025		
Data avizării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria	
23.09.2025		
Data avizării în departament	Prof. univ. dr. Costin Claudia	
23.09.2025		

Data aprobării în Consiliul facultății	Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica
26.09.2025	